

МЕЖДУНАРОДНАТА КОНФЕРЕНЦИЯ В КРАГУЕВАЦ – КРЪСТОПЪТ НА ЕЗИЦИ, ЛИТЕРАТУРИ, ИЗКУСТВА...

На 28. и 29. 10. 2011 г. в центъра на историко-географската област Шумадия – гр. Крагуевац, за шеста поредна година се проведе традиционната международна конференция „Српски језик, књижевност, уметност“, чийто домакин е Факултетът по филология и изкуство (Филолошко-уметнички факултет – ФИЛУМ) при Университета в Крагуевац. Всяка година научният форум събира учени и изследователи от близо 150 местни и чуждестранни университети. От сръбска страна това са висши учебни заведения в Белград, Нови Сад, Ниш, Крагуевац, Нови Пазар, Косовска Митровица, Подгорица, Баня Лука, Черна гора, Източно Сараево и др. Международния характер на конференцията придават участниците от Босна и Херцеговина, Република Хърватска, Черна гора, България, Македония, Румъния, Германия, Франция, Италия, Полша, Русия и Украйна.



Отляво надясно: доц. д-р Славка Величкова, доц. д-р Димка Савова,
доц. д-р Борян Янев, доц. д-р Ина Христова, гл. ас. д-р Мартин Стефанов,
гл. ас. Елена Дараданова, ас. Гертана Петкова

Няма да е пресилено, ако окачествим научното събитие като изключително патриотична инициатива, основната идея на която е представянето и популяризирането на особеностите в изследователската проблематика на сръбския език, литература и изкуство. А организаторите са посочили като основна цел „представяне на резултатите от научноизследователските проекти, инициирани от ФИЛУМ“. И тъй като ФИЛУМ обединява две големи направления в хуманитаристиката – филологията и изкуствата, – конференцията обхваща концептуално следните тематични кръгове – сръбски език, литература (сръбска и международна) и изкуства (музика и история на изкуствата).

Научните търсения на участниците от миналогодишния форум бяха обединени в 4 основни секции. Езиковедската секция отново се радваше на най-голям интерес (общо 72 доклада) и носеше традиционното име „Структурни характеристики на сръбския език“ („Структурне карактеристике српског језика“). Литературоведските четения минаха под идеята за „Бог и нейните литературни проекции, обединена в секция с надслов Бог: литература, култура и криза на идентичността“ („Бог: књижевност, култура и криза идентитета“), в която бяха представени 67 доклада. Частта за изкуството бе поделена между музиката и иконографията с тематичните секции „Език на музиката/Музика и религия“ („Језик музике/Музика и религија“, с общо 24 доклада) и „Слово и образ – иконография и иконографски метод“ („Реч и слика – иконографија и иконографски метод“, 6 доклада).

Професионално организираната и изключително приятна научна среща се реализира с финансовата подкрепа на Министерство на образованието в Република Сърбия и Община Крагуевац и попада в рамките на два големи научни проекта, ръководени от ФИЛУМ: „Динамика в структурата на съвременния сръбски език“ („Динамика структура савременог српског језика“) с ръководител проф. д-р Милош Ковачевич и „Социалната криза и съвременната сръбска литература и култура: национални, регионални, европейски и световни рамки“ („Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“) с ръководител проф. д-р Драган Бошкович.

„Српски језик, књижевност, уметност“ е една от най-престижните годишни филологически конференции в Сърбия (наред с тази в Белград), а издаваният сборник с доклади е оценен изключително високо от Министерството на просветата и науката.

В организационния комитет (ръководен от проф. д-р Слободан Щетич – декан на ФИЛУМ, проф. д-р Драган Бошкович – заместник-декан по научноизследователската дейност, проф. д-р Анджелка Пейович – зам.-декан по международната дейност и развитие, и проф. д-р проф. д-р Милош Ковачевич) участват представители от девет страни. Основни фигури в програмния комитет са проф. д-р Бранка Радович, доц. д-р Мая Анджелкович, проф. д-р Персида Лазаревич ди Джакомо (Италия), проф. д-р Ала Татаренко (Украйна), доц. д-р Зринка Блажевич (Република Хърватска), проф. д-р Миланка Бабич (Босна и Херцеговина), проф. д-р Михай Радан (Румъния), доц. д-р Димка Савова (България), доц. д-р Славка Величкова (България) и

проф. д-р Йелица Стоянович (Черна гора). За осъществяването на форума и създаването на въздействаща научна атмосфера ключова роля имат и секретарите – д-р Владимир Поломац, Ясмينا Теодорович и Валерия Каначки.

Шестата международна конференция „Српски језик, књижевност, уметност“ бе открита тържествено в Заседателната зала на Ректората, където се проведе и пленарната сесия с тематично обвързаните с обособените подсекции доклади на Стана Ристич от Белград на тема „Корпус српског језика у Рјечнику ЈАЗУ – филолошки програм Ђура“, Снежана Самардџија (Белград) – „Када Бог крпи опаклију (представе о Богу у усменој прози)“ и Богдан Дџакович (Нови сад), озаглавен „Путеви развоја савремене српске црквене музике: Ромска литургија св. Јована Златоустог Зорана Мулића“. Гостите бяха изненадани с превъзходен църковнославянски музикален поздрав от хора на Факултета.

От българска страна участие взеха учени от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Нашата Алма матер бе представена от гл. ас. д-р Борян Янев, който изнесе два доклада: „Женските сръбски лични имена, образувани чрез конверсия“ (в съавторство с доц. д-р Иван Чобанов) и „За фамилните имена у сърбите, образувани от чуждоезикови апелативи (наблюдения върху „Српски презименик“ на Велимир Михајлович)“; ас. Гергана Петкова, която, за да сравни функционирането на римски имена от митологията в три славянски езика, поднесе основните изводи от доклада си „Женските римски митологични имена в сръбската антропонимична система в сравнение с българската и руската“; докт. Милена Нецова, която очерта основните сръбско-английски паралели в битването на основни християнски имена, като за целта представи разработката си „За мъжките лични имена от библейски и християнски произход в сръбската антропонимична система в сравнение с английските“ (в съавторство с Гергана Петкова) и докт. Евелина Грозданова, която в доклада си „О неким правописним принципима у бугарском и српском правопису“ направи съпоставка на съществени ортографични особености в двата южнославянски езика. Много задълбочени и интересни бяха и изследванията на колегите от София, затова ще посочим и тях: доц. д-р Димка Савова – „Пасив и његова повезаност са текстом“, докт. Мартин Стефанов – „О употреби номинализованих конструкција и декомпонованих/перифрастичних предиката у тексту (на материјалу с краја XIX и почетка XX века)“, проф. д-р Ина Христова – „Библейският град – литературни и критически проекции“ и гл. ас. Елена Дараданова – „Анђео у јужнословенској“.

Тук е мястото да благодарим на организаторите от Факултета по филология и изкуства при Университета в Крагуевац за топлото посрещане, както и за приятелския обмен на информация по време на вечерните събирания в Хотел „Крагуевац“ под ритмите на сръбската фолклорна музика. Горещо препоръчваме на всички, които изследват езика, литературата и изкуствата, да участват в това уникално научно събитие, а ние с нетърпение очакваме седмото му провеждане в края на октомври 2012 г.

Борян Янев, Милена Нецова