

- от смъртта на **Илия Петров** (1903–1975) – художник реалист. Работи в областта на всички жанрове – портрети, фигурална композиция, голо тяло, пейзажи и натюрморти. Известен е и като график и илюстратор.

25 г.

- от смъртта на **Георги Караславов** (1904–1980) – белетрист, драматург, мемоарист. Автор на романите “Татул” (1938), “Снаха” (1942) и на шесттомната романовата поредица “Обикновени хора” (1952–1975).

15 г.

- от смъртта на поета, белетриста, преводача и художника **Иван Давидков** (1926–1990).

10 г.

- от смъртта на изкуствоведа **проф. Атанас Божков** (1929–1995).
- от смъртта на поета и мемоариста **Давид Овадия** (1923–1995).
- от смъртта на белетриста **Борис Априлов** (1921–1995).
- от смъртта на белетриста **Андрей Гуляшки** (1914–1995).
- от смъртта на художника **Георги Павлов – Павлето** (1913–1995).

5 г.

- от смъртта на **Марин Големинов** (1908–2000) – композитор с големи заслуги за развитието на симфоничната и хоровата музика. Автор на вокално-инструментални и камерно-инструментални композиции.
- от смъртта на белетриста и драматурга **Станислав Стратиев** (1941–2000).
- от смъртта на проф. **Тончо Жечев** (1929–2000) – български литературен критик с фундаментално значение в областта на историята на българската литература, литературната теория и литературната критика: „Митът за Одисей“ (1985), „Българският Великден или Страстите български“ и др.

Владимир Янев



## ЛУЖИШКИ КАЛЕНДАР

265 г.

- от смъртта на **Абрахам Френцел** (1656–1740) – автор на многобройни трудове, посветени на лужишкия език, на географията и етнографията на родния край.
- от рождението на **Юрий Рак** (1740–1799) – бароков поет.

250 г.

- от рождението и 195 г. от смъртта на **Хандрий Рушка** (1755–1810) – бароков поет.

220 г.

- от смъртта на **Юрий Мен** (1727–1785) – поет от епохата на Просвещението. Възпява красотата на народния език в одата “Възможности и възхваления на лужишкия език”.

Таня Ламбрева



## ПОЛСКИ КАЛЕНДАР

520 г.

- от рождението на **Ян Дантишек** (1485–1548) – дипломат, епископ, значим поет, представител на полско-латинската поезия от епохата на Ренесанса.

500 г.

- от рождението на **Миколай Рей** (1505–1569) – писател, който пръв въвежда полския език в литературата, определян за “баща на полската литература”. В произведенията си разглежда политически, социални, религиозни и морални теми. Автор на “Кратък разговор на пана, селския кмет и свещеника” (“Krótka rozprawa między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem”, 1543), “Зверинец” (“Żwierzyniec”, 1562), “Огледало” (“Żwierciadło”, 1568), “Животът на достойния човек” (“Żywot człowieka poczciwego”, 1567) и др.

475 г.

- от рождението на **Ян Кохановски** (1530–1584) – най-значимия поет на полския Ренесанс. Създава поезия на латински и полски. Автор на поемите “Сатир или Дивият мъж” (“Satyr albo dziki małż”), “Шах” (“Szachy”, 1564), на хумористичните стихотворения “Фрашки” (“Fraszki”, 1584), на лирическия сборник “Песни” (“Piesni”, 1586), на поетическата адаптация на библейски псалми “Давидов псалтир” (“Psalterz Dawidow”, 1578), на драмата “Отпращане на гръцките пратеници” (“Odprawa posłów greckich”, 1578) и др. Поетическият цикъл “Трени” (“Treny”, 1580), определян за връх на полската ренесансова поезия, е философско-елегичен размисъл за смъртта.