

## УКРАИНСКИ КАЛЕНДАР

## 535 г.

- от рождението на **Павло Русин от Кросно (Кросненски)** (ок. 1470–1517) – украинско-полски ренесансов поет и мислител.

## 170 г.

- от рождението на **Александър Потебня** (1835–1891) – виден филолог, едно от най-големите имена на украинската и руската лингвистика, член-кореспондент на Петербургската академия на науките. Автор на фундаменталните трудове “Мислене и език”, (“Мысль и язык”, 1862), “Из записките по руска граматика” (“Из записок по русской грамматике” в четири тома, последните два от които излизат след смъртта му: т. 1, 2 – 1874, т. 3 – 1899, т. 4 – 1941), “Из записките по теория на словесността” (“Из записок по теории словесности”, също публикувана след смъртта му, през 1905 г.) и мн. др. Изследовател на граматиката и семасиологията, на взаимоотношението между език и мислене, език и нация, на произхода на езика, на психологическите основи на езиковото творчество. Развива оригинална лингвопсихологическа концепция, залегнала в основата на дейността на Харковската лингвистична школа. Трудовете му, посветени на обредната поезия, митовите и песните на славянските народи, са основополагащи за съвременната фолклористика, изкуствознание, етнография и история на културата.

## 110 г.

- от рождението на **Яков Исаакович Калницки** (1895–1949) – писател фантаст, автор на романа “Ипсилон” (“Ипсилон”, 1930), повестта “Краят на подземния град” (“Конец подземного города”, 1950) и др.

## 105 г.

- от рождението на **Владимир Николаевич Владко** (1900–1974), писател фантаст и журналист, автор на романите “Аргонавти на Вселената” (“Аргонавты Всесвіту”, 1935-1955), “Потомци на скитите” (“Нащадки скіфів”, 1939), “Прошареният Капитан” (“Сивий капітан”, 1959), на повестите “Чудният генератор” (“Чудесний генератор”, 1934), “Време назаем” (“Позиченний час”, 1961), “Виолетова гибел” (“Фіолетова загибель”, 1965).

## 100 г.

- от рождението на **Петро Вершигора** (1905–1963) – писател и кинорежисьор.

## 70 г.

- от смъртта на **Казимир Северинович Малевич** (1878–1935) – роден в Киев. Руски живописец, график, педагог, теоретик на изкуството, фи-

лософ. Кубофутурист – “Точиларят (Принцип на примигването)” [“Точильщик (Принцип мелькания)”, 1912] и др. Основоположник на супрематизма – “Черният квадрат” (“Черный квадрат”, 1915), “Дама на трамвайната спирка” (“Дама на остановке трамвая”, 1913), “Авиатор” (“Авиатор”, 1914), “Композиция с Мона Лиза” (“Композиция с Моной Лисой”, 1914) и др. Издава трудовете “За новите системи в изкуството” (“О новых системах в искусстве”, 1919), “Супрематизъм. Светът като безпредметност” (“Супрематизм. Мир как беспредметность”, 1919–1922). От 30-те години се насочва към реалистичната живопис – “Автопортрет” (“Автопортрет”, 1933).

## 20 г.

- от смъртта на **Васил Стус** (1838–1985) – поет от поколението на 60-те години, което е в опозиция на съветския режим. Автор е на поетическите книги “Веселият” (“Веселий цвинтар”, 1971), “Час за творчество” (“Час творчости”, 1972) и др. Съден е за стихосбирката си “Зимни дървета” (“Зимові дерева”, 1970). Част от поезията му е публикувана след смъртта му : “Палимпсести” (“Палімпсести”, 1986).

Юлиана Чакърва-Бурлакова



## ХЪРВАТСКИ КАЛЕНДАР

## 330 г

- от рождението на **Игнат Джурджевич** (1675–1737) – последния значим представител на дубровнишкия барок. Йезуит, преподавател по реторика, автор на произведения в различни жанрове. С най-голяма стойност е любовната му поезия, а също и поемата му “Въздишките на каещата се Магдалена” (“Uzdahe Magdaljene pokornice”, 1728).

## 255 г.

- от смъртта на **Филип Грабовац** (1697–1750) – книжовник от францисканския орден, тясно свързан с религиозно-дидактичната книжнина. Автор на “Цвят на народния разговор и илирийския или още хърватския език” (“Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti arvackoga”, 1747).

## 245 г.

- от смъртта на **Андрия Качич-Миошич** (1704–1760) – първата крупна фигура на Просвещението. “Приятен разговор на славянския народ” (“Razgovor ugodni naroda slovinskoga”, 1756) е историографски труд,