

ПОЛСКА АВАНГАРДНА ЛАВИЦА

Станислав Игнаци Виткевич. *Пиеси.* София, УИ „Св. Климент Охридски“, 1993

В изданието са включени писците „Метафизика на двуглавото тело“, „Водна кокошка“, „Октопод, или хирканичен светоглед“, „Лудият и монахинята, или злото не идва само“, „Бесният локомотив“, „Майка“, „Сонатата на Велзевул, или истинска случка в Мордовар“ и „Обущари“, написани от Станислав Игнаци Виткевич (Виткаци) в периода от 1921 г. до 1934 г.

Съставителят на книгата – Калина Бахнева, е и преводач на писците заедно с Димитрина Лау-Буковска. Предлага се едно изключително интересно въведение с интригуваща за читателите история за живота, творческите търсения и художествени идеи на полския писател, художник и драматург, преминали през сложната плетеница на взаимоотношенията в семейството и извън него.

В книгата са включени и фрагменти от статията на Виткаци „Въведение в теорията за чистата форма в театъра“ (в превод на Калина Бахнева), която отразява наблюденията на автора над съвременното изкуство и впечатленията му от театралната драматургия. Има също така негови репродукции, както и кратък животопис в дати от Даниел С. Джеролд.

Рецензент на книгата е проф. дфн. Боян Биолчев.

Моника Динева