



## СЛОВЕНСКИ АВАНГАРДИЗЪМ

**1914**

- Изидор Цанкар – университетски преподавател по история на изкуството, става основател и редактор на сп. “Дом ин свет” (“Dom in svet”, бълг. “дом и свят”), което заявява афинитет към експресионизма. Списанието излиза до 1919 г.

**1918**

- Владимир Левстик издава новелата “Змийско гнездо” (“Gadje gnezdo”), която е сред първите литературни факти на експресионизма.

**1922**

- Антон Водник – един от най-значимите експресионистични поети, издава стихосбирката “Žalostne roke”.

**1927**

- Излиза посмъртно стихосбирката на Сречко Косовел “Стихотворения” (“Pesmi”) – той умира едва на 22 години. Определя се за първия значим поет на експресионизма, който приема същевременно и естетиката на конструктивизма.
- Франце Бевк издава експресионистичния си роман “Знамения на небето” (“Znamenja na nebu”).

**1932**

- Миран Ярц издава експресионистичния си роман “Нов град” (“Novo mesto”).

**1938**

- Франце Бевк издава експресионистичния си роман “Капеланът Мартин Чедермец” (“Kapelan Martin Čedermec”).

**Жоржета Чолакова**