

## 120 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО И 75 ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА НА ЖУЛ ПАСКИН (1885–1930)

**Жул Паскин** е псевдонимът на Юли Пинкас – един от световноизвестните български художници, за чиято национална идентичност спорят много страни, включително САЩ и Франция. Причина за това е неговият космополитизъм, както и фактът, че през различни периоди от своя жизнен и творчески път живее в Австрия, Франция, САЩ, Алжир, Тунис, Испания, Португалия, Куба, Мексико...

Роден е във Видин през 1885 г., но през 1892 г. семейството му емигрира в Букурещ. След престоя си във Виена, Мюнхен и Берлин, където работи като илюстратор в списания, през 1905 г. отива в Париж с изграден вече експресионистичен стил.

Предполаганото самоубийство (задушаване с газ) на Паскин през 1930 г. става в нощта преди да бъде открита изложбата му в Париж. В деня на неговото погребение всички галерии в Париж обявяват траур и са затворени. Ключката свързва това трагично събитие с лошите отношения между Паскин и неговата съпруга – художничката Ермин Давид, предизвикани от продължителната му любовна връзка с Люси Крог. Десетилетията не успяват да хвърлят светлина върху истината. Едно обаче остава безспорно: Люси е играла значителна роля в живота и творчеството на знаменития художник.

Срещу името на Паскин години наред е звучала нелепата присъда – родоотстъпник, враг... Въпреки че е напуснал страната едва седемгодишен и че е странствал из Германия, Франция, САЩ, Латинска Америка, той



*Снимка: Ман Рей*

### МОНОГРАФИИ ЗА ПАСКИН:

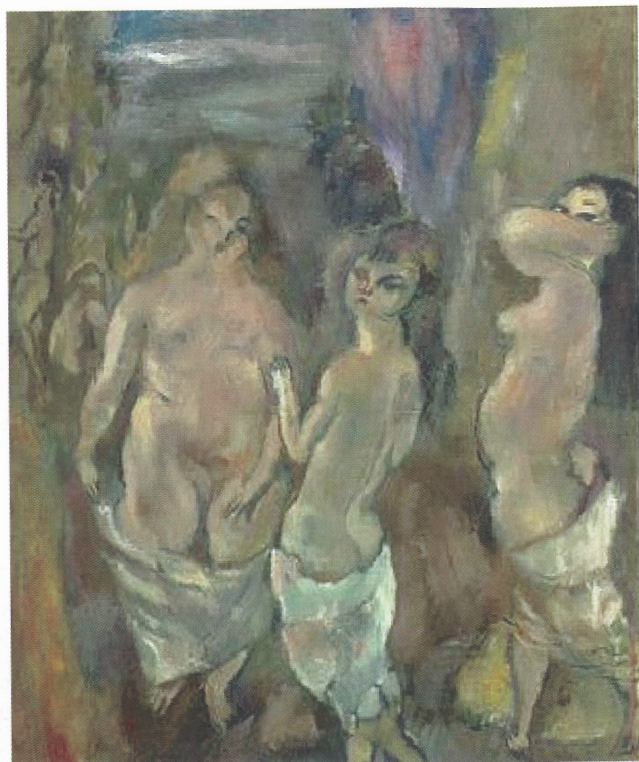
**Paul MORAND.**  
*Pascin.*

Paris, Editions des Chroniques du jour, 1931.

**Georges PAPAZOFF.**  
*Pascin!... Pascin!... C'est moi!*  
Genève, Ed. Pierre Cailler, 1932.

**John Palmer LEEPER.**  
*Jules Pascin.*  
Marion Koogler McNay Art Institute, San Antonio/U of Texas Press, Austin, 1964.

**Богомил РАЙНОВ.**  
*Паскин.*  
Пловдив, „Хр. Г. Данов“, 1986.



Жул Паскин, *Три голи тела*, 1921–1923



Жул Паскин, *Кубинска сцена*, 1917

винаги е оставал духовно свързан с България. Това го казва и Люси Крог, казват го критиците и биографите му, пише го в книгите си и Иля Еренбург – близък приятел на Паскин.

*Паскин и България: нови разкрития за живота и творчеството на художника.*

Исторически архив, Год. II, ноември 1999-март 2000 г. № 8.

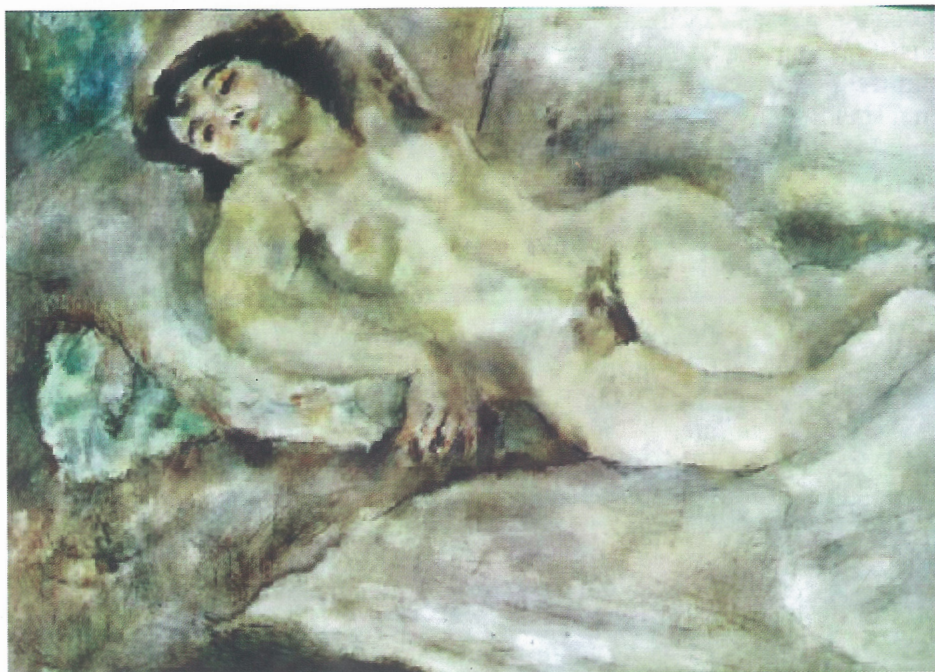
## ЖИВОТ В ДАТИ

- 31.ІІІ.1885 Роден във Видин в семейство с 11 деца.  
 1892 Семейството му емигрира в Букурещ.  
 1902 Отива във Виена, където учи в художествено училище.  
 1903 В Мюнхен учи рисуване.  
 1905 Отива в Париж. Оттогава се подписва с псевдонима Паскин.  
 1907 Първа самостоятелна изложба в Берлин, последвана от активни участия в редица изложби в европейски галерии.  
 1914 За да не бъде включен в българската армия, отива в Лондон, а в края на същата година – в Ню Йорк.  
 1920 Приема американско гражданство. Връща се в Париж.  
 1921–1930 Пътува много и участва непрекъснато в европейски и американски изложби

“eD“



Жул Паскин, *Събуждане*, 1924



Жул Паскин, *Манолита*



Жул Паскин, *Две момичета*



Жул Паскин, *Портрет на Ермин Давид в ателието*