

Гл. ас. д-р Борислав Борисов (borisslav@seznam.cz) е преподавател по чешки език в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Автор е на монографията *Българският и чешкият книжовен език през Възраждането. Особенности на кодификацията* (2012), както и на учебници и учебни помагала по български език за средния курс. Научните му интереси са в областта на историята на книжовните езици, съпоставителното езикознание, социолингвистиката, методиката на обучението по български език, методиката на чуждоезиковото обучение.

Тенчо Дерекювлиев (derten@abv.bg) е филолог българист. Бакалавърска и магистърска степен получава в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Подготвя докторска дисертация по българска диалектология с научен ръководител чл.-кор. проф. д-р Тодор Бояджиев. От 2007 г. преподава български език на чуждестранни студенти в Университета по хранителни технологии – Пловдив. Научните му интереси са в областта на българската диалектология и книжовноезиковата система. Член е на Съюза на българските журналисти, автор на множество материали в сферата на артжурналистиката, на интервюта с представители на науката и изкуството, публикувани в електронни и печатни медии. Основател и главен редактор на академично-информационното издание „УХТ спектър“.

Доц. д-р Владимир Донеv (vladont@abv.bg) е преподавател по теория и история на литературата в Катедрата по методика на езиковото и литературното обучение и по литературознание във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Научните му интереси са в областта на жанрологията, сравнителното литературознание, методологията на литературния анализ, поетиката на българската и руската литература. Автор е на монографиите *Фолклор и наративно моделиране в белетристиката на Любен Каравелов* (1998), *Емилиян Станев. Примамливите блясъци в прочита* (2010) и *Александър Солженицин. Класика срещу канон* (2011). Носител е на наградата за литературна критика на Националния конкурс за литература и журналистика „Интелект 98“ – гр. В. Търново, както и на наградата за дебютна критическа книга на двадесет и седмте литературни дни „Южна пролет“ – гр. Хасково, 1999.

Доц. д-р Ваня Зидарова (vanya.zidarova@gmail.com) е езиковед в Катедрата по български език към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Автор е на *Български език. Теоретичен курс с практикум* (2007) и *Лексикология на съвременния български език* (2009). Научните ѝ интереси са в областта на граматиката, лексикологията, семантиката, прагматиката, сравнителното славянско езикознание.

Ас. Гергана Иванова (gerganapd@abv.bg) е преподавател по сръбски език в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Завършила е славянска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Освен упражнения по сръбска граматика води и практикум по правопис и пунктуация на съвременния български език в различни специалности на Филологическия, Философско-историческия и Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Работи и като редактор и коректор в Университетското издателство „Паисий Хилендарски“.

Проф. д.ф.н. Диана Иванова (driivanova@abv.bg) е езиковед към Катедрата по български език във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на историята и теорията на книжовните езици, стандартологията, социолингвистиката, текстологията и лингвистиката на библейския текст, славянските културни и езикови връзки и др. Автор е на над 250 публикации, на учебници и монографии: *Българският периодичен печат и градивните книжовноезикови процеси през Възраждането (върху материал от сп. „Читалище“, 1870 – 1875)* (1994), *Езиковите въпроси в българския периодичен печат през Възраждането* (1998), *По следите на анонимното авторство в печата през Възраждането* (2000), *Традиция и приемственост в новобългарските преводи на Евангелието (Текстология и език)* (2002), *Недописани страници от историята на българския книжовен език. I част. Славистични ракурси* (2008), *И от зазоряването започва денят... Изследвания върху приемствеността в разволя на българския книжовен език* (2010) (в съавторство с Б. Велчева), *История на новобългарския книжовен език* (2012) и др. Носител е на наградата на фондация „Пигмалион“ за научноизследователска дейност (2009), както и на други национални и международни награди. Член на СБУ. Зам.-председател е на Комисията за славянски книжовни езици към Международния комитет на славистите.

Ас. Веселина Койнакова (vescoy@gmail.com) е преподавател в катедра „Английска филология“ във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Завършила е специалност „Английска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Води семинарния курс по морфология на съвременния английски език във всички бакалавърски програми с английски език към катедрата, а научните ѝ интереси са в областта на съпоставителното езиковедие (английски и български език), по-конкретно върху средствата за изразяване на епистемна (конклузивна) модалност в двата езика. Ръководител е и на три магистърски програми към катедра „Английска филология“: *Лингвистика и превод*, *Превод и бизнес комуникации* и *Language and Linguistics*.

Д-р Ангел Маринов (grungeboy78@gmail.com) завършва славянска филология (чешки език) в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. През 2004 г. се дипломира в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа по кинознание на проф. Божидар Манов. Защищава докторска степен на тема „Специфика на диалогичната реч във филма и нейния превод“ през 2009 г. В периода 2010 – 2012 г. е хоноруван преподавател в ДЕСПЧС към ПУ „Паисий Хилендарски“. От 2013 г. преподава в ДЕПС към Аграрния университет – Пловдив. От 2015 г. е сътрудник в Българския културен институт в Прага. Научните му интереси търсят пресечни точки между езиковедията и кинознанията и са базирани върху проблемите на филмовия превод.

Доц. д-р Николай Нейчев (neuchev@abv.bg) е преподавател към Катедрата по руска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, чете лекции по руска класическа литература. През 1997 г. защитава докторска дисертация на тема *Влияние на догматомистичната ортодоксия върху късното творчество на Ф. М. Достоевски*. Хабилизационният му труд е посветен на християнската идеологемност на руския литературен логос (*Руският литературен месианизъм на XIX век*). Автор е на редица публикации в България и чужбина, посветени на идейната поетология на руската класическа литература. Основните му научни интереси са насочени към проблемите на руския литературен месианизъм и в частност към творчеството на Ф. М. Достоевски и Н. В. Гогол. Автор е на монографиите: *Ф. М. Достоевски – Тайнствената поетика* (Пловдив, 2001), преведена и издадена в Русия (*Таинственная поэтика Ф. М. Достоевского*. Екатеринбург, 2010); *Литература и Месианизъм. Руското литературно месианство през XIX век* (Пловдив, 2009). Два пъти е носител на Наградата за литературна

критика на Дружеството на пловдивските писатели (2002, 2009), както и на Наградата за високи творчески постижения и принос в развитието на българо-руските културни връзки „Золотая муза“ (2003).

Таня Нейчева (tanja_sp@yahoo.com) е завършила руска и славянска филология в ПУ „Паисий Хилендарски“. Работи като сътрудник в Департамента за езикова и специализирана подготовка на чуждестранни студенти при ПУ „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на историята на руския книжовен език и връзката му с църковнославянския език. Превежда научна и художествена литература от руски и сръбски език.

Гл. ас. д-р Дияна Николова (dianikwork@gmail.com) е преподавател по антична и западноевропейска литература в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, катедра „История на литературата и сравнително литературознание“. Автор е на книгите: *От разказа към мита* (ИК „Хермес“, 1997, в съавторство със С. Черпокова), *Идеята за човека в старогръцката лирика (архаика и класика)* (УИ „Паисий Хилендарски“, 2010), както и на редица публикации в сборници и в специализирани периодични издания. Съставител е на *Старогръцка лирика. Антология* (ИК „Летера“, поредица *Текст/Контекст*, 2001). Съавтор на учебници и учебни помагала по литература (ИК „Анубис“). Професионални занимания и интереси: митология, фолклор, антична литература и култура, западноевропейска литература, сравнително литературознание, културология, изкуствознание. Член на: АКСЛИТ (Академичен кръг по сравнително литературознание – България); ACCL/CALIC – The Academic Circle of Comparative Literature / Cercle academique de litterature comparee; Българското общество за проучване на XVIII век.

Кичка Пешева по специалност е библиограф. Работила е в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – София, и в Народната библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив. От 1968 г. се занимава с библиографски обзори и изследвания, както и с литературна критика предимно за български писатели. Автор е на книгата *Наказани таланти* (1993), която е посветена на 25 български писатели, пострадали от комунистическия режим, и в която за първи път са използвани материали от секретните фондове.

Гл. ас. д-р Николета Пътова (nikoleta.patova@yahoo.com) е литературовед, специалист по българска литература и драматургия от периода на Българското възраждане. Главен асистент в Института за литература към Българската академия на науките. Докторската ѝ дисерта-

ция е на тема *Проблемът за българската идентичност във възрожденската драматургия* (2004, научен ръководител проф. д.ф.н. Н. Аретов). Професионалното ѝ внимание е насочено към проблемите в социокултурните взаимоотношения и идентичността в национален и личностен план; към българската драматургия и театър от XIX в. и началото на XX в.; към театралната критика. Автор е на книгата *Драматургия на българското: националната идентичност във възрожденската драма* (2012) и на множество публикации в научния печат. Води семинарни занятия по българска възрожденска литература в СУ „Св. Климент Охридски“ (1999 – 2015) и лекции в ПУ „Паисий Хилендарски“ (2012 – 2015). Член е на Академичния кръг по сравнително литературознание и на Българското общество за проучване на XVIII в.

Гл. ас. д-р Иво Харак (Ivo Harák) е чешки поет и литературовед, преподавател в Катедрата по бохемистика към Педагогическия факултет на университета „Ян Евангелист Пуркиние“ в Усти на Лабе. Автор е на монографиите *Поетът и неговото време: за живота и творчеството на Зденек Ротрекъл (Básník a jeho čas: nad životem a dílem Zdeňka Rotrekla)*, 2012) и *Поетът Йозеф Сухи (Básník Josef Suchý)*, 2014). Член е на съвета на Съюза на чешките писатели и на ПЕН клуба.

Доц. д-р Красимира Чакърова (krchakarova@gmail.com) е езиковед към Катедрата по български език във Филологическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на морфологията и стилистиката на съвременния български език, сравнителната граматика на славянските езици, съпоставителната аспектология, методиката на преподаването на български език като чужд. Автор е на *Феноменът стилистична грешка (как да откриваме и редактираме коварните сателити на нашата реч)* (в съавторство с П. Костова, 1999), *Помагало по българска морфология* (2000), *Аспектуалност и количество* (2003), *Императивът в съвременния български език* (2009).

Доц. д-р Юлиана Чакърова (jchakarova@yahoo.com) е русист езиковед в Катедрата по руска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Докторската ѝ дисертация на тема *Местоимения как средство за изразяване анафорическа връзка в българско и руско текстове* е защитена през 1997 г. в Минск, Беларус. Хабилизационният ѝ труд (2013) е посветен на критически анализ на различните школи и подходи в когнитивната лингвистика и прилагането на тази оптика при лингвистичния анализ. Преподава морфология на съвременния руски език, когнитивна лингвистика, теория и методология на превода. Сферата на

научните ѝ интереси включва когнитивния подход в езикознанието, концептуалната метафора, лингвоконцептологията, съпоставителното езикознание, лингвистиката на текста, теоретични и приложни проблеми на превода. Автор е на монографията *Местоимения и анафора в българском и руском текстах* (2010). Превежда от и на руски и английски език.

Доц. д-р Жоржета Чолакова (gtcholakova@abv.bg) е преподавател по чешка литература и славянски литератури към Катедрата по славистика в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Била е лектор по български език и цивилизация в Провансалския университет в Екс-ан-Прованс (1998 – 2002) и в Париж – 4, Сорбона (2009 – 2010). Научните ѝ интереси са в областта на поетиката, тематологията, еволюцията на идеите, литературоведската компаративистика. Основните ѝ изследвания са върху чешката поезия на XIX и XX век. Докторската ѝ дисертация на тема *Český surrealismus 30. let. Struktura básnického obrazu* е защитена във Философския факултет на Карловия университет в Прага през 1993 г. и е издадена със същото заглавие (Praha, 1999). Съставител и преводач е на книгата *Карел Хинек Маха или Гласът на падналата арфа* (1993), автор е на монографията *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм* (1998). Превежда поезия от чешки, сръбски и френски език.