

Гл. ас. д-р Борислав Борисов (borisslav@seznam.cz) е преподавател по чешки език в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Автор е на монографията *Българският и чешкият книжовен език през Възраждането. Особениости на кодификацията* (2012), както и на учебници и учебни помагала по български език за средния курс. Научните му интереси са в областта на историята на книжовните езици, съпоставителното езикознание, социолингвистиката, методиката на обучението по български език, методиката на чуждоезиковото обучение.

Гл. ас. д-р Богдан Дичев (BDichev@seznam.cz) е филолог българист и бохемист, възпитаник на Великотърновския университет, Софийския университет и на Карловия университет в Прага. Интересите му са съсредоточени в областта на литературната комика, върху нея защитава и дисертацията си в Прага през 2012 г. (*Modely komického v Haškově románu „Švejk“ v porovnání s vrcholnými satirickými díly bulharské, ruské a srbské beletrie*). Работил е като учител в София и като хоноруван лектор по български език в Западночешкия университет в Пилзен и в Университета на Пардубице. От април 2012 г. работи в секция „Сравнителни фолклористични изследвания“ на ИЕФЕМ – БАН, главен асистент от 2013 година.

Ас. Гургана Иванова (gerganapd@abv.bg) е преподавател в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Води упражнения по сръбски и по български език на студенти слависти, българисти и балканисти.

Д-р Росина Кокудева (rosina_bg@yahoo.com) е завършила славянска филология (бохемистика) в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на детската литература, фолклористиката, съпоставителните проучвания на чешката и българската приказна проза. Дисертацията ѝ е на тема „Проекции и функциониране на фолклорния приказен модел в детското творчество на Божена Немцова и Ангел Каралийчев (наблюдения върху приказките)“. Работи като хоноруван преподавател по чешка литература към Катедрата по славистика в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Доц. д-р Ива Малкова (Iva Málková, iva.malkova@osu.cz) е доцент доктор в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет. Изследователските ѝ интереси са в областта на чешката литература на XX век, особено на поезията след 1945 г. Автор е на монографията *В търсене на Вилем Завада (Hledání*

Viléma Závady, 2003), а за поредицата „Ческа книжнице“ подготви издание-то *Стихотворения на Вилем Завада* (*Básně Viléma Závady*, 2007), към поредицата *Полифония* (*Vícehlasí*) издаде *Кореспонденцията на Вилем Завада* (*Korespondence Viléma Závady*, 2007), а заедно с Даниел Ржехак – книгата *Личността и творчеството на Вилем Завада в библиографски данни* (*Osobnost a dílo Viléma Závady v bibliografických datech*, 2006). Тя е съавтор на *Литературен речник на Северна Моравия и Силезия* (*Slovník severní Moravy a Slezska*, 2001), написала е няколко глави за монографията на Сва-тава Урбанова *Координати на местата* (*Souřadnice míst*, 2003), речникови статии за *Културно-историческа енциклопедия на Североизточна Моравия и Силезия* (*Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy*, 2005, 2013). Към поредицата „Ческа книжнице“ издава *Стихотворения на Франтишек Хрубин* (*Básně F. Hrubína*, 2010), а в издателство „Хост“ – книгата *Адресат Франтишек Хрубин* (*Adresát František Hrubín*, 2010). През 2011 г. публикува монографията *Франтишек Хрубин (из архивните фондове)* (*František Hrubín (z archivních fondů)*). Член е на редколегията на Литературния архив.

Доц. д-р Ян Малура (Jan Malura, jan.malura@osu.cz) е преподавател в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет. Научните му интереси са в областта на старата чешка литература, най-вече от периода на Хуманизма и барока. Сред най-новите му научни монографии са книгите *Песни на емигрантите от следбихохорския период 1670 – 1750* (*Písňe pobělohorských exulantů (1670 – 1750)*, 2010) и *Пейзажът. Изобразяване на пространството в литературата и изобразителното изкуство* (*Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*; в съавторство с Мартин Томашек, 2012).

Докт. Якуб Микулецки (jakub.mikulecky@abv.bg) е докторант по чешка литература към Катедрата по славистика в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Научните му интереси са в областта на ъндърграунда.

Доц. д-р Николай Нейчев (neychhev@abv.bg) е преподавател към Катедрата по руска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, чете лекции по руска класическа литература. През 1997 г. защитава докторска дисертация на тема *Влияние на догмато-мистичната ортодоксия върху късното творчество на Ф. М. Достоевски*. Хабилизационният му труд е посветен на християнската идеологемност на руския литературен логос (*Руският литературен месианизъм на XIX век*). Автор е на редица публикации в България и чужбина, посветени на идейната поетология на руската класическа литература. Основните му научни интереси са насочени към проблемите на руския литературен месианизъм и в частност към творчеството на Ф. М. Достоевски и Н. В. Гогол. Автор е на монографиите: *Ф. М. Достоевски – Тайнствената поетика* (Пловдив, 2001), преведена и издадена в Русия (*Таинственная поэтика Ф. М. Достоевского*. Екатеринбург, 2010); *Литература и Месианизъм. Руското литературно месианство*

през XIX век (Пловдив, 2009). Два пъти е носител на Наградата за литературна критика на Дружеството на пловдивските писатели (2002, 2009), както и на Наградата за високи творчески постижения и принос в развитието на българо-руските културни връзки „Золотая муза“ (2003).

Доц. д-р Мартин Пиларж (Martin Pilař, martin.pilar@osu.cz) работи в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет и в Института по регионални изследвания на Философския факултет на Остравския университет. Преподава и в университета в Глазгоу. Научните му интереси са предимно в областта на съвременната чешка литература. Участва като автор на студии в *Речник на чешкия роман 1945 – 1991* (Slovník českého románu 1945 – 1991, 1992), *Речник на чешката проза 1945 – 1994* (Slovník české prózy 1945 – 1994, 1994), *Речник на чешките писатели* (Slovník českých spisovatelů 1 – 2, 1995, 1998) и в двутомния речник *Културноисторческа енциклопедия на Силезия и Североизточна Моравия* (Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, 2005). Автор е на книгите *Опит за жанрова диференциация на разказа* (Pokus o žánrové vymezení povídky, 1994), *Чешкият цикъл разкази през XX век* (Podoby českého povídkového cyklu ve XX. století, 2008), *Ъндърграунд. Студии върху чешкия литературен ъндърграунд* (Underground. Kapitoly o českém literárním undergroundu, 1999, 2-ро изд. 2002), *В къпна вързано, или за клишето в литературата* (Vrabec v hrsti aneb Kliše v literatuře, 2005).

Иванка Ромова (vanq_romova@abv.bg) е завършила славянска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Защищава дипломна работа на тема „Жената писател в чешката литература на XIX в.“.

Гл. ас. д-р Зденек Смолка (Zdeněk Smolka, Zdenek.Smolka@osu.cz) работи в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет и в Института по регионални изследвания на Философския факултет на Остравския университет като заместник-директор. Професионалните му интереси са съсредоточени върху регионалната култура и литература, особено на Чешка Силезия. Автор е на монография за поета Петър Безруч (*Поетът между легендите, мита и реалността. Страници от литературата за Петър Безруч* (Básník mezi legendami, mýtem a realitou. Kapitoly z literatury o Petru Bezručovi, 2000). Съставител е на второто издание на *Културноисторческа енциклопедия на Силезия и Североизточна Моравия* (Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, 2013).

Гл. ас. д-р Мартин Томашек (Martin Tomášek, Martin.Tomasek@osu.cz) е преподавател в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет. През 2006 г. е издадена дисертацията му *През лабиринта на творчеството на К. М. Чапек-Ход* (Labyrintem díla K. M. Čapka-Choda). Понастоящем научните му интереси са в областта на пейзажа, респективно изобразяване на природния, град-

ския и промишления енвайронмънт в чешката литература на XIX и началото на XX в. В съавторство с Ян Малура издава две монографии, посветени на конструиране на пространството в литературата и изобразителното изкуство: *Градът (Město, 2011)* и *Природата (Krajina, 2012)*.

Ас. Катерина Томова (tyka@abv.bg) е преподавател по съвременен чешки език в Катедрата по славистика към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Завършва специалността „Славянска филология“ (бохемистика) през 1990 г. в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Специализира в Карловия университет в Прага. Научните ѝ интереси и публикации са основно в сферата на чуждоезиковото обучение, сравнителното славянско езикознание и когнитивната лингвистика.

Проф. д-р Сватава Урбанова (Svatava Urbanová, svatava.urbanova@osu.cz) е преподавател в Катедрата по чешка литература и литературознание към Философския факултет на Остравския университет. Научните ѝ интереси са в областта на съвременната чешка литература и на регионалната проблематика (монографиите *Регион без граници / Region bez hranic, 2001*; *Координати на местата / Souřadnice míst, 2003*), на литературата за деца и юноши (*Меандри и метаморфози на детската литература / Meandry a metamorfózy dětské literatury, 2003*; *Седем ключа за отваряне на литературата за деца и юноши от 90-те години на XX век / Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století, 2004*; *Фигури и конфигурации / Figury a figurace, 2010*). Чешко-испанско издание е книгата ѝ *Движения (Pohyby / Movimientos, 2010)*. Изследва историята на чешката и словашката литература след 1945 г. Автор е на редица лексикографски и енциклопедични речникови статии.

Доц. д-р Юлиана Чакърова (jchakarova@yahoo.com) е русист езиковед в Катедрата по руска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Докторската ѝ дисертация на тема *Местоимения как средство за изразяване анафорической связи в болгарском и русском текстах* е защитена през 1997 г. в Минск, Беларус. Хабилизационният ѝ труд (2013) е посветен на критически анализ на различните школи и подходи в когнитивната лингвистика и прилагането на тази оптика при лингвистичния анализ. Преподава морфология на съвременния руски език, когнитивна лингвистика, теория и методология на превода. Сферата на научните ѝ интереси включва когнитивния подход в езикознанието, концептуалната метафора, лингвоконцептологията, съпоставителното езикознание, лингвистиката на текста, теоретични и приложни проблеми на превода. Автор е на монографиите *Местоимения и анафора в българском и русском текстах* (2010) и *Ракурси на когнитивната лингвистика* (2015). Превежда от и на руски и английски език.

Доц. д-р Жоржета Чолакова (g_tcholakova@abv.bg) е преподавател по чешка литература и славянски литератури в Катедрата по славистика към Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Била е лектор по български език и цивилизация в Провансалския университет в Екс ан Прованс (1998 – 2002) и в Париж – 4, Сорбона (2009 – 2010). Научните ѝ интереси са в областта на поетиката, тематологията, еволюцията на идеите, литературоведската компаративистика. Основните ѝ изследвания са върху романтизма и авангардизма в чешката литература. Докторската ѝ дисертация на тема *Český surrealismus 30. let. Struktura básnického obrazu* е защитена във Философския факултет на Карловия университет в Прага през 1993 г. и е издадена (Praha, 1999). Съставител и преводач е на книгата *Карел Хинек Маха или Гласът на падналата арфа* (1993), автор е на монографията *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм* (1998). Превежда поезия от чешки и френски език.

Гл. ас. д-р Таня Янкова (sulamittania@abv.bg) е преподавател по чешка литература и славянски литератури към Катедрата по славистика в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Докторската ѝ дисертация има книжно издание – *Повествователни практики в разказите на Ян Неруда* (2010). Научните ѝ интереси са в областта на чешката проза на XIX в. Понастоящем е лектор по български език в Карловия университет в Прага.