

**Гл. ас. д-р Марияна Биелич** (Marijana Bijelić, marijanabijelic@yahoo.com) преподава българска литература в Загребския университет. Тя е член на Катедрата по южнославянски езици и литератури на Философския факултет. Завършила е през 2005 г. хърватска филология и славянска филология във Философския факултет на Загребския университет. През 2011 г. в същия факултет защитава докторска дисертация на тема „Жертвоприношението като структурен модел на „септемврийската литература“ в контекста на българския литературен авангардизъм“ („Žrtvovanje kao strukturni model 'septembarske književnosti' u okviru bugarske književne avangarde“). Занимава се с литературен превод: превела е *Преглед на българската поезия от 19. и 20. век (Pregled bugarske poezije 19. i 20. stoljeća. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 2012)*. Научните ѝ интереси и публикации са в областта на новата българска литература, предимно български литературен авангардизъм, и на сравнителното проучване на южнославянските литератури.

**Гл. ас. д-р Борислав Борисов** (borisslav@seznam.cz) е преподавател по чешки език в Катедрата по славянска филология към Филологическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“. През 2009 г. защитава докторска степен с тема на дисертационния труд „Особености на кодифицирането на българския и чешкия книжовен език през Възраждането“. Автор е на монографията *Българският и чешкият книжовен език през Възраждането. Особенности на кодификацията* (2012), както и на учебници и учебни помагала по български език за средния курс. Научните му интереси са в областта на историята на книжовните езици, съпоставителното езиковедие, социолингвистиката, методиката на обучението по български език, методиката на чуждоезиковото обучение.

**Фабиола Виценова** (fabiola.vicenova@gmail.com) преподава словашки език във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Превежда от словашки и английски специализирана и художествена литература.

**Гл. ас. Гергана Иванова** (gerganapd@abv.bg) е преподавател в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Води упражнения по сръбска граматика на студенти слависти, българисти и балканисти.

**Проф. д.ф.н. Диана Иванова** (driyanova@abv.bg) е от Катедрата по български език на ПУ „Паисий Хилендарски“. Чете лекции по история на новобългарския книжовен език и по съвременен български език на бакалаври и магистри. Била е лектор по български език и култура в Познанския университет „Адам Мицкевич“ (1992 – 1993; 2000 – 2004). Научна тематика: история на българския книжовен език, теория на книжовните езици, книжовноезиково строителство, диахронна социолингвистика, лингвистика на библейския текст, славянски културни и

езикови връзки и др. Автор е на учебници, учебни помагала и речници, издавани в България и Полша, както и на научните монографии *Българският периодичен печат и градивните книжовноезикови процеси през Възраждането (върху материал от сп. „Читалище“, 1870 – 1875)* (1994), *Григор Пърличев и книжовноезиковата ситуация през 60-те – 80-те години на XIX век* (1995), *Езиковите въпроси в българския периодичен печат през Възраждането* (1998), *По следите на анонимното авторство в печата през Възраждането* (2000), *Традиция и приемственост в новобългарските преводи на Евангелието (Текстология и език)* (2002), *Езикът на Библията. Български синодален превод 1925 г. (Върху материал от Евангелието)* (2003), *Недописани страници от историята на българския книжовен език. I част. Славистични ракурси* (2008), *И от зазоряването започва денят... Изследвания върху приемствеността в разволя на българския книжовен език* (в съавторство с Б. Велчева, 2010). Наградена е с грамота на Познанския университет „Адам Мицкевич“ (2004), с грамота на Съюза на учените в България – филиал Пловдив (2008), с приза „Филолог на годината“ на Фондация „Пигмалион“ (2009).

**Росина Кокудева** (rosina\_bg@yahoo.com) е редовен докторант по българска литература за деца и юноши във Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Завършила е специалността „Славянска филология (бохемистика)“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Специализирала е неколкократно в Карловия университет в Прага. Научните ѝ интереси са свързани с фолклора и с литературата за деца в България и Чехия в съпоставителен аспект.

**Гл. ас. д-р Даниела Константинова** (daniela.konstantinova@gmail.com) е преподавател в Катедрата по славистика на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ от 1999 г. Завършва специалността „Славянска филология (словакистика)“ в СУ „Св. Климент Охридски“. През 2010 г. придобива научната и образователна степен „доктор“. В периода 2012 – 2013 г. работи като сътрудник в Българския културен институт в гр. Братислава. Автор е на научни публикации в България и чужбина, сред които монографиите *Иронията като начин на възприемане на света (върху материал от българската и словашката фразеология)* (2010), *Българско-словашки разговорник* (в съавторство с К. Седлакова, 2006), *Slovenčina pre Bulharov – pre pokročilých* (в съавторство с К. Седлакова, 2005). Научните ѝ интереси са в сферата на словакистиката и славистиката (в областите езикознание и лингвокултурология). Занимава се с превод на художествена и научно-образователна литература от словашки език.

**Доц. д-р Николай Нейчев** (neuchev@abv.bg) е преподавател по руска класическа литература към Катедрата по руска филология в ПУ „Паисий Хилендарски“. Автор е на множество литературоведски публикации в България и чужбина, посветени на идейната поетология на руската литература на XIX век. Основните му научни интереси са насочени към проблемите на руския литературен месианизъм и в частност към творчеството на Ф. М. Достоевски и Н. В. Гогол. Автор е на монографиите: *Ф. М. Достоевски – Тайнствената поетика* (2001), преведена и издадена в Русия (*Таинственная поэтика Ф. М. Достоевского*. Екатеринбург, 2010); *Литература и Месианизъм. Руското литературно месианство през XIX век* (2009).

**Таня Нейчева** (tanja\_sp@yahoo.com) е завършила руска филология с магистърска степен (1998) и семестриално славянска филология, сръбохърватски език (2009), в ПУ „Паисий Хилендарски“. От 2001 до 2004 г. е редовен докторант по славянска историческа лингвистика към Катедрата по руска филология в същия университет. Научните ѝ интереси са в областта на църковнославянския език, историческата граматика на руския език и сравнителното славянско езикознание. Автор е на публикации в областта на историческата граматика и историческата лексикология на руския език, историята на руския книжовен език и църковнославянския език.

**Гл. ас. д-р Дияна Николова** (dianikwork@gmail.com) е преподавател по антична и западноевропейска литература в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Катедрата по история на литературата и сравнително литературознание“. Автор е на книгите: *От разказа към мита* (в съавторство със С. Черпокова, 1997), *Идеята за човека в старогръцката лирика (архаика и класика)* (2010), както и на редица публикации в сборници и в специализирани периодични издания. Съставител е на *Старогръцка лирика. Антология* (2001). Съавтор е на учебници и учебни помагала по литература (ИК „Анубис“). Професионални занимания и интереси: митология, фолклор, антична литература и култура, западноевропейска литература, сравнително литературознание, културология, изкуствознание. Член е на АКСЛИТ (Академичен кръг по сравнително литературознание – България), ACCL/CALIC (The Academic Circle of Comparative Literature/Cercle academique de litterature comparee), Българско общество за проучване на XVIII век.

**Доц. д-р Красимира Чакърова** (krchakarova@gmail.com) е преподавател по съвременен български език към Катедрата по български език на ПУ „Паисий Хилендарски“. През 2000 г. защитава докторат на тема „Категорията кратност в съвременния български книжовен език“. Хабилитационният ѝ труд е посветен на езиковите средства за изразяване

на волитивност в съвременния български език. Научните ѝ интереси са в областта на морфологията и стилистиката на съвременния български език, сравнителната граматика на славянските езици, съпоставителната аспектология, психолингвистиката и преподаването на българския език като чужд. Води лекционни курсове по морфология на съвременния български език, българска аспектология, съпоставителна аспектология, основи на редактирането, език и стил на бизнес документацията, медийни текстове и др. Автор е на книгите *Феноменът стилистична грешка* (в съавт. с П. Костова, 1999), *Помагало по българска морфология* (2000), *Аспектуалност и количество* (2003), *Императивът в съвременния български език* (2009). Третата от тях е отличена с грамота за високи научни постижения през 2003 г., присъдена от Съюза на учените в България. Председател е на секция „Филология“ към Съюза на учените в България, филиал Пловдив; член е на ръководството на Клуба на младите учени в град Пловдив; учредител и ръководител на Лингвистичния клуб „Проф. Б. Симеонов“ в ПУ „Паисий Хилендарски“.

**Доц. д-р Юлиана Чакърова** (jchakarova@yahoo.com) е преподавател към Катедрата по руска филология в Пловдивския университет. Докторската ѝ дисертация на тема „Местоимения как средство за изразяване анафорической связи в болгарском и русском текстах“ е защитена през 1997 г. в Минск, Беларус. Хабилюционният ѝ труд (2013) е посветен на критически анализ на различните школи и подходи в когнитивната лингвистика и прилагането на тази оптика при лингвистичния анализ. Преподава морфология на съвременния руски език, теория, методология и практика на превода, когнитивна лингвистика и практически руски език в бакалавърските и магистърските програми на Пловдивския университет. Сферата на научните ѝ интереси включва и сравнителна граматика, лингвистика на текста, лингвокултурология. Автор е на монографията *Местоимения и анафора в българском и русском текстах* (Пловдив, 2010), както и на превода от английски на книгата на Д. Дженкинс *Страстта на твореца за ред. Теоретични ракурси към литературата и културата* (Пловдив, 2009). Редица нейни преводи от български на английски са публикувани в литературни списания в САЩ.

**Ас. Иван Чолаков** (tcholakovjean@abv.bg) е завършил славянска филология (бохемистика) в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Понастоящем е член на Катедрата по българска литература и теория на литературата към Филологическия факултет на същия университет. Преподава методика на обучението по български език.

**Доц. д-р Жоржета Чолакова** (gtcholakova@abv.bg) е преподавател по славянски литератури и чешка литература към Катедрата по славянска филология в Пловдивския университет. През 1993 г. защитава док-

торска дисертация върху чешкия сюрреализъм във Философския факултет на Карловия университет в Прага. От 1998 г. до 2002 г. е лектор по български език и цивилизация в Провансалския университет в Екс ан Прованс, а през учебната 2009/2010 г. – в Сорбоната, Париж-4. Инициатор и съпредседател на Френско-българската асоциация в Екс ан Прованс (2000 – 2002) и редактор на нейния печатен орган „Отражения“ (Reflets) – вестник за България на френски език. Има редица публикации в български и чуждестранни издания предимно върху чешката поезия на XIX и XX век. За книгата *Карел Хинек Маха, или Гласът на падналата арфа* (1993) получава награда на името на проф. Св. Иванчев. Автор е на монографиите *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм* (Пловдив, 1998) и *Чешкият сюрреализъм от 30-те години. Структура на поетическия образ (Český surrealismus 30. let. Struktura básnického obrazu, Praha, 1999)*. Носител е на медал и почетна грамота „200 години К. Х. Маха“, връчени от Съюза на чешките писатели (2010). Превежда поезия от чешки, френски, полски, руски и сръбски език.

**Доц. д-р Владимир Янев** (vlado\_yanev@abv.bg) е член на Катедрата по българска литература и теория на литературата във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Преподава съвременна българска литература. Докторската му дисертация е на тема „Поезията на Николай Марангозов в контекста на българската литература“. През периода 1995 – 1999 г. е бил лектор по българска литература в Санктпетербургския университет. Член е на Съюза на българските писатели, на българския ПЕН клуб. Автор е на литературоведските книги: *Живея и препрочитам* (1990), *Признати и непознати* (1999), *Христо Смирненски. Маскарадът и Празникът* (2000; II основно преработено издание – 2008), *Да прочетем заедно. От Любен Каравелов до Николай Хайтов* (2002), *Българският литературен авангардизъм* (ч. I, 2002), *Българската литература след Първата световна война. От Йордан Йовков до наши дни* (2002), *Живият разказвач Николай Хайтов* (2008), *Литературният Пловдив от XIX век до наши дни* (2008), *Погледи към българската поезия и проза* (2009 – електронно издание „Литернет“), *Въвеждане на безпределното. Погледи към българския авангардизъм. Погледи към изтекло и текущо* (2009). Книгите му с фрагменти *Цигулката на Енер. Строшени огледала* (2000, II изд. 2006 – електронно издание на ЕИ „Литернет“) и *Втора цигулка. Строшени херми*, (2007) са синтез между поетически, есеистични и научни открития. Автор е и на художествени и научнопопулярни книги, включително и за детско-юношеската аудитория.