

**Проф. д-р Славица ВАСИЛЕВИЧ ИЛИЧ** (Slavica Vasiljević Ilić, slavica.vasiljevic-ilic@flf.unibl.org) преподава сръбска средновековна литература и история на сръбската култура във Филологическия факултет на Университета в Баня Лука. Следвала е югославска литература и сърбохърватски език във Философския факултет в Нови Сад. Докторска дисертация на тема „Сръбската средновековна литература и култура в творчеството на Владимир Чорович“ („Српска средњовјековна књижевност и култура у дјелу Владимира Чоровића“) защитава във Философския факултет в Баня Лука, където е назначена за асистент през 2000 г. Освен на книжното издание на дисертацията си (2007) е автор на монографиите *Средновековни теми (Средњовјековне теме, 2010)*, *Сръбска средновековна литература (Српска средњовјековна књижевност, 2015)*, *В потайностите на сърцето ми. Сръбски средновековни теми 2 (У скривницама срца свога. Српске средњовјековне теме 2, 2016)* и на десетки студии и статии в областта на медиевистиката.

**Алена ДАНИЙОВА** (alenadikevic@seznam.cz) получава бакалавърска степен по специалността „Екскурзоводска дейност в туризма“ във Висшия икономически институт в Прага (VŠO), а след това – магистърска степен по специалността „Руски език и литература“ във Философския факултет на Масариковия университет в Бърно. Понастоящем е докторантка в Масариковия университет по палеославистика и славянски езици. Темата на докторската ѝ дисертация е „Собствени имена от гръцки и славянски произход в чешки, руски, украински и български език (етимологичен, ономасиологичен, културноисторически и сравнителен анализ)“.

**Ас. д-р Николай ЖЕЛЕВ** (nikolaj650@abv.bg) е изследовател към секцията „Литература на Българското възраждане“ в Института по литература към БАН. Защитава дисертация на тема „Идеята за илиризма. Поява, развитие и отражения в българската култура от XIX век“ през октомври 2021 г. Интересите му са в сферата на словашката, чешката и българската литература през XIX век. Изследва идеите за славянството, по какъв начин се определя кои народи са славянски и кои – не, ако се поражда някаква близост, на каква основа е породена, какви представи се формират за отделните славяни според българските, чешките и словашките автори от XIX век.

**Проф. д.ф.н. Благовест ЗЛАТАНОВ** (blagovest.zlatanov@slav.uni-heidelberg.de) е преподавател по българистика и литературна теория в

Славистичния институт на „Рупрехт-Карлс-Университет“, Хайделберг, Германия. Най-новите му монографии излизат от печат през 2020 година: *Сборникът „The Shade of the Balkans“*. *Участници и контексти на възникването* (Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2020) и *Софийският лъв в клетка. Модели, мистификации и рецепция на сборника „The Shade of the Balkans“* (Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2020). Неговите настоящи научни интереси са в областта на българския литературен модернизъм, на рецепцията на българската литература и фолклор в немскоезичните и англоезичните страни и на присъствието на българистиката в международната славистика.

**Гергана ИВАНОВА** (gerganapd@abv.bg) е преподавател по сръбски език в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Завършила е славянска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Освен упражнения по сръбска граматика води и практикум по правопис и пунктуация на съвременния български език в различни специалности на Филологическия, Философско-историческия и Химическия факултет, както и практическа граматика на българския език на специалности от Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. За цялото време на съществуването на българския клон на издателство „Рийдърс Дайджест“ е негов стил редактор. От 2004 г. работи и като редактор и коректор в Университетското издателство „Паисий Хилендарски“ и Пловдивското университетско издателство. Коририрала е книги и на други пловдивски издателства. Превежда от сръбски език художествена и научна литература.

**Проф. д.ф.н. Диана ИВАНОВА** (drivanova@abv.bg) е езиковед към Катедрата по български език във Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. В периода 2005 – 2018 г. е директор на Департамента за езикова и специализирана подготовка на чуждестранни студенти към същия университет. Научните ѝ интереси са в областта на историята и теорията на книжовните езици, стандартологията, социолингвистиката, текстологията и лингвистиката на библейския текст, славянските културни и езикови връзки и др. Автор е на над 250 публикации, в т.ч. на 20 монографии и учебници: *Българският периодичен печат и гравивните книжовноезикови процеси през Възраждането (върху материал от сп. „Читалище“, 1870 – 1875)* (1994), *Григор Пърличев и книжовноезиковата ситуация през 60-те – 80-те години на XIX век* (1995), *Езиковите въпроси в българския периодичен печат през Възраждането* (1998), *По следите на анонимното авторство в печата през*

*Възраждането* (2000), *Традиция и приемственост в новобългарските преводи на Евангелието (Текстология и език)* (2002), *Езикът на Библията. Български синодален превод 1925 г. (Върху материал от Евангелието)* (2003), *Недописани страници от историята на българския книжовен език. I част. Славистични ракурси* (2008), *И от зазоряването започва денят... Изследвания върху приемствеността в развоя на българския книжовен език* (2010, в съавторство с Б. Велчева), *История на новобългарския книжовен език* (второ преработено и допълнено изд., 2017), *Недописани страници от историята на българския книжовен език. II част. Щрихи от палитрата на българското слово (XVII – XX век)* (2017) и др. Носител е на наградата на фондация „Пигмалион“ за научноизследователска и преподавателска дейност (2009), както и на други национални и международни награди (на СУБ, Познанския университет „Адам Мицкевич“). Член е на СУБ, зам.-председател на Комисията за славянски книжовни езици към Международния комитет на славистите и член на Изпълнителния съвет на Фонд „Научни изследвания“ – МОН.

**Д-р Димана ИВАНОВА** (dimanaiv@abv.bg) е завършила славянска филология (бохемистика) в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Дисертационния си труд на тема „Konceptce lyrického subjektu v poezii českých dekadentů v srovnávacím aspektu“ („Концепцията за лирически субект в поезията на чешките декаденти в сравнителен аспект“) е защитила през 2011 г. във Философския факултет на Карловия университет в Прага. Изследователските ѝ интереси са в областта на сравнително литературознание, съвременната чешка и словашка поезия, теорията на превода. Занимава се с писане и превод на поезия, авторка е на стихосбирките *Покана за баща* (2012) и *Азбука на желанията* (2016), издадената на словашки *Som jako morská voda (Аз съм като морска вода)*, (2018) и *Розово слънце* (2021). Носителка е на няколко международни награди за поезия, както и на наградата на Съюза на преводачите в България за ярки постижения в областта на превода от български на чужд език за 2018 г. Член е на Съюза на българските преводачи, на Чешко-словашката асоциация по сравнително литературознание, на Съюза на чешките журналисти и на Съюза на българските журналисти. В момента работи в Чешкия център в София като координатор на литературни и образователни проекти.

**Гл. ас. д-р Лилия ИВАНОВА** (lilia.ivanova@uni-plovdiv.bg) е преподавател в Катедрата по славистика към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Завършила е славянска филология с профил полски език в Пловдивския университет. За-

щитава докторската си дисертация през 2008 г. на тема „Плусквамперфектът в славянските езици (с особен оглед на българския и полския език)“. Преподава сравнителна граматика на славянските езици, историческа граматика на полския език, увод в славянската филология, съвременен полски език. Научните ѝ интереси са в областта на сравнителното славянско езиковедие, функционалната граматика, съпоставителните българо-полски изследвания, семантиката, прагматиката.

**Теодора КАШИЛСКА** (teodora.kashilska@abv.bg) е докторант към Катедрата по българска литература и теория на литературата към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Темата на дисертационния ѝ труд е „Свидетелски почерци на българската литературна история (Писателските мемоари за периода между двете световни войни)“. Научните ѝ интереси са в областта на българската литературна история на XX век.

**Гл. ас. д-р Мияна КУБУРИЧ МАЦУРА** (Mijana Kuburić Macura, mijana.kuburic-macura@flf.unibl.org) е езиковед към Филологическия факултет на Университета в Баня Лука. През 2014 г. в същия факултет защитава докторска дисертация на тема „Системата на концесивните синтактически конструкции в съвременния сръбски език“ („Систем концесивних синтаксичких конструкција у савременом српском језику“). Основните ѝ научни интереси са в областта на синтаксиса на съвременния сръбски език. Автор е на учебници и на учебни помагала за основното училище и на монографията *Развитие на сложните съставни изречения в говора на децата от предучилищна възраст (Развој зависносложених реченица у говору предшколске дјеце, 2012)* и *Категорията концесивност в съвременния сръбски език (Категорија концесивности у савременом српском језику, 2021)*, както и на учебници и учебни помагала за основното училище.

**Мария ЛОЛОВА** (lolova97@gmail.com) е студентка в специалността „Славистика“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

**Гл. ас. д-р Вяра НАЙДЕНОВА** (najvy@uni-plovdiv.bg) е завършила славянска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Води лекции и упражнения в профил „Сръбски и хърватски език“ на студентите слависти в ПУ „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на сравнителното славянско езиковедие (стилистика, лексикология, семантика, езикови контакти и др.). Защитила е дисертация на тема „Лингвостилистически средства на хумора в комедиографията на Бранислав Нушич“ в СУ „Св. Климент Охридски“, има издадена моногра-

фия (*VIVA LA COMEDIA!!!* (Поетиката на Нушич), 2017) и преводи на поезия и проза от сръбски език.

**Ангелина НЕДЕВА** (nedeва\_ani@yahoo.com) е завършила славянска филология с профил чешки език в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Преподава български език и литература в средното училище. Превежда от чешки художествена и научна литература.

**Таня НЕЙЧЕВА** (tanja\_sp@yahoo.com) е завършила последователно руска и славянска филология в ПУ „Паисий Хилендарски“. Работи като сътрудник в Департамента за езикова и специализирана подготовка на чуждестранни студенти при ПУ „Паисий Хилендарски“. Научните ѝ интереси са в областта на историята на руския книжовен език и връзката му с църковнославянския език. Превежда научна и художествена литература от руски и от сръбски език.

**Доц. д-р Наталия НЯГОЛОВА** (nniagolova@abv.bg) е преподавател по руска литература на XIX век в Катедрата по русистика, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Темата на докторската ѝ дисертация е „Предметният код в драматургията на А. П. Чехов“ (2007). Доцент е от 2014 година. Научните ѝ интереси са в областта на руската драматургия от втората половина на XIX век, екранизациите на литературната класика, културата на „размразяването“, поетиката на сериалния формат. Автор е на монографиите *Между бита и битието (Герой и вещь в драматургията на А. П. Чехов)* (2009), *Текст и кинотекст* (2014), *Семиотика на кабинета в руската литература от втората половина на XIX век* (2014). Преподава български език и литература в университета ELTE – Будапеща (2010 – 2014), и в Московския държавен университет (2018 – до момента).

**Цветомира СТОЯНОВА** (cvetistoyanova@mail.bg) е завършила славянска филология с профил чешки език в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Била е на специализации в Карловия университет в Прага и в Университета „Палацки в Оломоуц. Научните ѝ интереси са в областта на чуждоезиковото обучение, езикознанието и педагогиката. Към настоящия момент води часове по практически чешки език към Катедрата по славистика“ във Филологическия факултет на Пловдивския университет “Паисий Хилендарски“.

**Шимон ТЕСАРЖ** (Šimon Tesař, simontesar@mail.muni.cz) завършва магистърска степен по южнославянска филология към Философския факултет на Масариковия университет в Бърно през 2020 г. Понастоящем е докторант към същата катедра. Темата на дисертацията му е вър-

ху езика на чешкото малцинство в Сръбския Банат. От 2021 г. работи в секция „Диалектология“ на Института за чешки език към Чешката академия на науките. Професионалните му интереси включват изучаването на разговорния език, диалектологията и контактната лингвистика.

**Проф. д.ф.н. Жоржета ЧОЛАКОВА** (tcholakova@uni-plovdiv.bg) е преподавател по чешка литература и по славянски литератури към Катедрата по славистика в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Била е лектор по български език и цивилизация в Провансалския университет в Екс-ан-Прованс (1998 – 2002) и в Париж 4, Сорбона (2009 – 2010). Научните ѝ интереси са в областта на поетиката, тематологията, еволюцията на идеите, литературоведската компаративистика. Основните ѝ изследвания са върху чешката поезия на XIX и XX век. Докторската ѝ дисертация на тема *Český surrealismus 30. let. Struktura básnického obrazu* е защитена във Философския факултет на Карловия университет в Прага през 1993 г. и е издадена със същото заглавие (Praha: Karolinum, 1999). Съставител и преводач е на книгата *Карел Хинек Маха или Гласът на падналата арфа* (1993), автор е на монографиите *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм* (1998) и *Поетика на меланхолията. Карел Хинек Маха* (2019). През 2018 г. защитава научната степен „доктор на науките“ с дисертация на тема „Митопоетичен генезис, художествена еволюция и контекстуализация на езерото в поезията на Чешкия романтизъм“ (под печат). Превежда поезия от чешки, френски, сръбски, полски и руски език. Инициатор и главен редактор е на сп. „Славянски диалози“, което излиза от 2004 г. като официално издание на Филологическия факултет на Пловдивския университет.